



פרוטוקול וועדת המכרזים לענייני רכישות 211/19-1

פרקליטות המדינה	יחידה מגישה
דניאלה יפת	שם הפונה
ראש תחום לוגיסט	תפקיד הפונה
המכרזים לענייני רכישות	שם ועדת מכרזים
29/04/2019	תאריך
18531	מס' בקשה

חברי ועדה נוכחים-

שם פרטי ושם משפחה	תפקיד בוועדה
מנחם גאנס	יו"ר
סמי גריינד	חבר
פנחס פרנקל	נציג אגף התקציבים
נמרוד ארצי	חבר
אברהם שלם	חבר
כנאן גאנס	מרכז

פרטי ההתקשרות המבוקשת-

אבקש לקבל את אישור המשרד לתקצוב ההצגה "תדגימי" לצורך הבאתה בפני פרקליטים בפרקליטות מחוז מרכז ות"א.	נושא ההתקשרות
אישור התקשרות	סוג הבקשה
	תאור תהליך הבחירה
גאנס כנאן	רשם

פרוטוקול וועדת המכרזים לענייני רכישות 211/19-1

רקע:

הפרקליטות מעוניינת להזמין את ההצגה "תדגימי" להצגתה בפני פרקליטים בפרקליטות מחוז מרכז ות"א. מדובר על הצגה המבוססת על פרוטוקול דיון במשפט אונס של קטינה ומתמקד בשלב עדותה בבית המשפט ולרבות סיטואציה במהלכה היא מתבקשת להדגים את תנוחתה בעת האונס על ידי מספר נערים. ההצגה יש בה כדי לספק לפרקליטים, נקודת מבט שונה וחשובה לא פחות, לתהליך בירור האמת אותו הפרקליטות מנהלת בבתי המשפט.

בוצעה פנייה למפיקת ההצגה אשר בעקבותיה הועברה הצעת מחיר לקיום ההצגה ורשימת ציוד הדרוש ונחוץ לקיום ההצגה. למען הסר ספק, מדובר בהצגה יחידה במינה המבוצעת על ידי הפקה יחידה.

עוד מציין הגורם המקצועי כי התשלום נדרש רק למפיקת ההצגה וכל יתרת הציוד הכולל, הגברה, תאורה, מיקרופונים, כשאות ושולחנות ועוד, יוצבו באולם ההצגה על ידי המשרד. ההצגה מתוכננת להתקיים בקומה 13 בבניין D בבית הדר דפנה.

בנוסף מציין הגורם המקצועי כי אין כל קשר או היכרות בינו או בין הפרקליט שהציע את ההצגה למפיקה של ההצגה או חלק מהשחקנים בה. והיוזמה להביא את ההצגה למשרד היא לאחר שהפרקליט צפה בהצגה וסבר כי זה רלוונטי וחשוב ואף יתרום לעבודת הפרקליטים אשר נתקלים בתיקים דומים.

מבוקש:

אישור הוועדה להתקשרות עם ארגון יוצרים עצמאיים לצורך קיום הצגה "תדגימי" עבור עובדי פרקליטות מחוז מרכז.

פריט	כמות	עלות לפריט כולל מע"מ	שם הספק	מס' ספק	תחילת התקשרות	סיום התקשרות	החלטה
1	1	5,000 ₪	ארגון יוצרים עצמאיים	580549962	01/05/2019	31/12/2019	אושרה

סה"כ ההתקשרות: (כמות * עלות * מס' החודשים) עד 5,000 ש"ח כולל מע"מ

החלטה:

בפי הוועדה הוצגה פנייתה של גברת דניאלה יפת, מנהלת תחום תפעול ולוגיסטיקה בפרקליטות המדינה, ממנה עולה כי מדובר בהצגה ייחודית במינה והמתארת ומציגה הליך דיון בבית משפט הנשען על פרוטוקול לסיפור אמיתי שהתרחש בבית המשפט בשנת 2008.

המדובר בהצגה עם מסר חד והמשקפת חלק מעבודתם של הפרקליטים וגם את החוויה של המואשם או הנאשם בבית המשפט ועוד בנושא רגיש כמו מקרה "אונס".

פרוטוקול וועדת המרכזים לענייני רכישות 211/19-1

לאור האמור, הוועדה מסווגת את ההתקשרות בהתאם לתקנה 3(11) לתח"מ ומאשרת את ההתקשרות עם ארגון יוצרים עצמאיים לצורך קיום ההצגה עבור עובדי פרקליטות מרכז.

סה"כ היקף ההתקשרות: עד 5,000 ₪ כולל מע"מ ובהתאם להצעת המחיר המצורפת והמקובלת על כל חברי הוועדה.

תקופת ההתקשרות: החל מיום 01/05/2019 ועד ליום 31/12/2019.

הוועדה מאשרת את האופציה לקיום עוד עד שתי הצגות נוספות ובאותם התנאים ככל ויידרש ובכפוף לאישור מנהלת המשרד.

אופן רכישה/ סיווג התקשרות: 23. פטור ממכרז

סיבת הפטור: 64. שירותים שעניינם תרבות, אמנות, בידור או הוי – תקנה 3(11)

גורם מבצע: אגף רכש נכסים ולוגיסטיקה - רכש

צורת ההתקשרות: הזמנה

ביטוח: לא

ערבות: לא

התקשרות רגישה: לא

תקנה תקציבית: 08510319

שריון תקציבי: אין צורך בשריון בהתקשרות פחות מ- 50,000 ₪

חתימות:

תפקיד בוועדה	שם	תאריך	חתימה
יו"ר	מופיד גאנס	29/04/2019	
חבר	סמי גריידי	29/04/2019	
נציג אגף התקציבים	פנחס פרנקל	29/04/2019	
חבר	נמרוד ארצי	29/04/2019	
חבר	אברהם שלם	29/04/2019	



תדגימי

דרמת בית משפט תיעודית

בדיון שהתקיים ב-2008 בבית המשפט המחוזי בירושלים, שופטים ועורכי דין ביקשו מנערה בת 16 להדגים את התנוחות בהן נאנסה על ידי ארבעה נערים. היא רכנה על רצפת בית המשפט והדגימה. עם פרסום הדיון בתקשורת, הסניגור של הנאשמים טען להגנתו: "אמפתיה תפריע לי לעשות את עבודתי" מומחים טענו: "לגיטימי לחלוטין". אגב, כולם גברים.

"תדגימי" היא דרמת בית משפט שמבוססת על פרוטוקול אותו דיון. המינים המקוריים החולפו - הגבר היחיד במופע משחק את הנאנסת, ונשים משחקות את השופטים, התובע והסנגור.

יצירה ובימוי: דפנה זילברג

משתתפים: אפרת ארגון, אורנה כץ, כנרת לימוני, אבי סרוסי, הילה די קסטרו

הפקה וע. בימוי: מיכל פינטו | דרמטורגיה: נטלי צוקרמן

עיצוב חלל ותאורה: איריס מועלם | עיצוב תלבושות: ורניקה שור

מוזיקה מקורית: מיכאל כהן | וידאו: גמרוד צין | עיצוב תנועה: מור שני | ניהול הצגה: טל גרוץ

"העימות בין הרצון להכחיש מעשים נוראיים לבין הרצון להכריז עליהם בקול רם הוא דיאלקטיקה מרכזית של הטראומה הנפשית. בני אדם שנעשו בהם מעשי זוועה מספרים פעמים רבות את סיפוריהם בדרך רגשית מאוד, סותרת ומקוטעת, החותרת תחת אמינותם ומשחרת כפה את שני הצדדים: סיפור האמת ושמירת הסודיות. רק כאשר זוכה האמת להכרה, בסופו של דבר יכולים הנפגעים להתחיל בהליך ההחלמה. אבל לעיתים קרובות מדי הסודיות מנצחת, וסיפור האירוע הטראומטי אינו יוצא לאור במילים אלא בסיפורים."

(ג'ודית לואיס הרמן, "טראומה והחלמה")

הודות: מרכז ענב, יואב סלע, מרכז הסיוע לנפגעות מינית תל אביב, עמית גל, קרן דפנה זרעאלי, עו"ד רוני אלוני סדובניק, עו"ד פז מוזר, עו"ד מיכל עורקבי. ענת רדנאי, איתי רוס, מרב מיכאלי.

השימוש בחומרי המשפט נעשה ברשותה המפורשת של נפגעת העבירה. במטרה לעורר מודעות ציבורית לתופעת "אונס שני" שנאלצות לעבור מתלוננות בעבירות מין מאחורי דלתים סגורות בהליכים משפטיים.

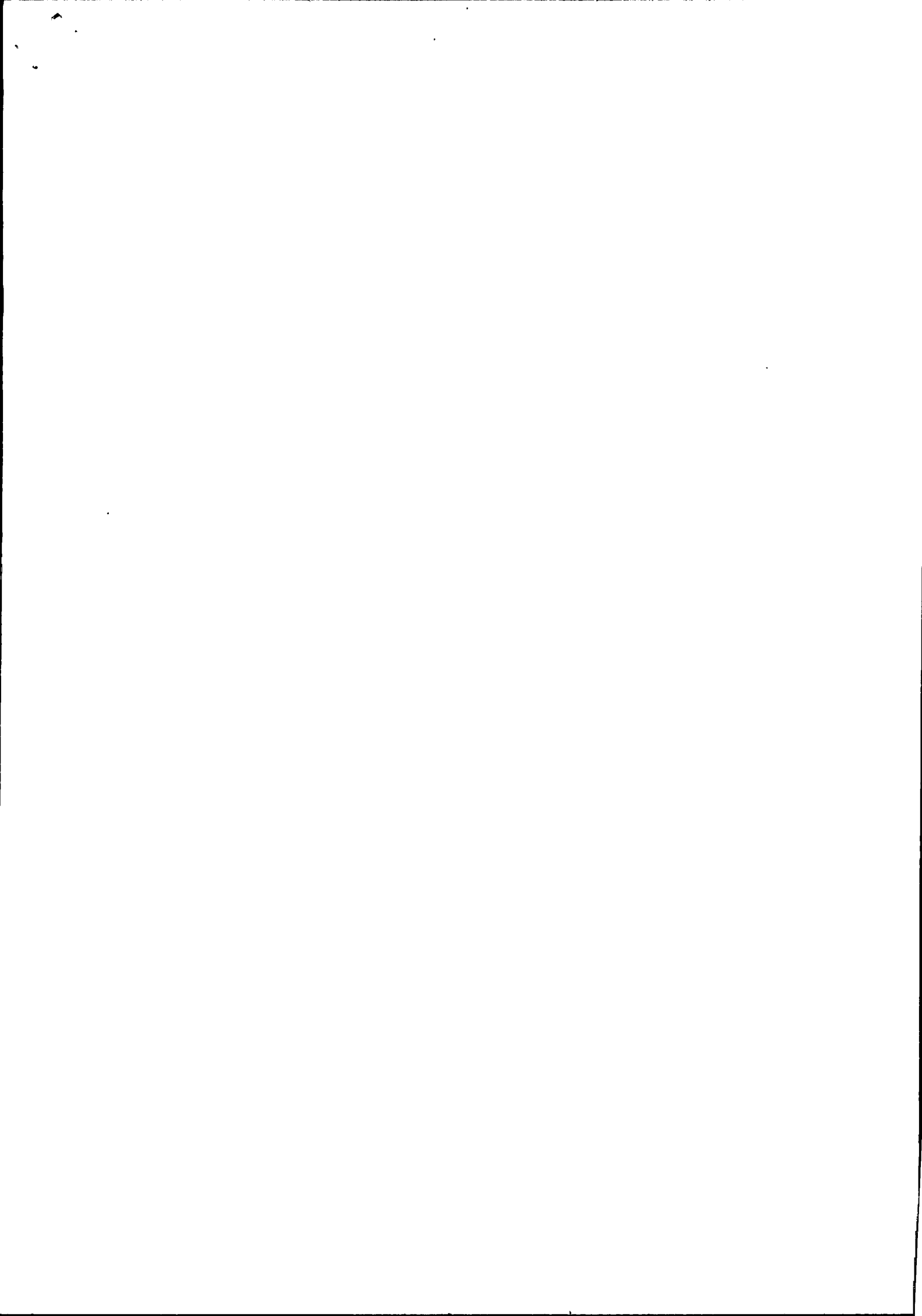


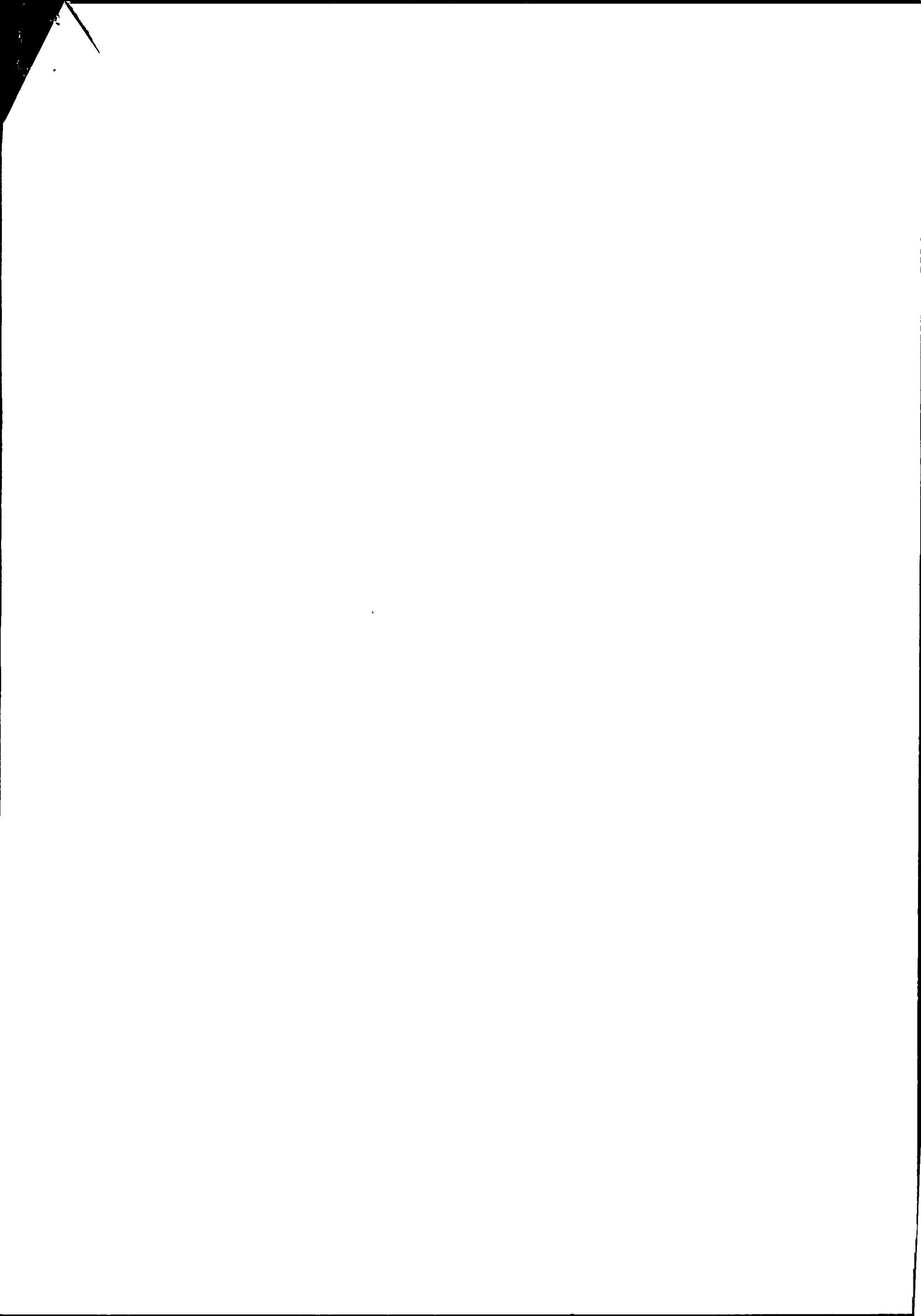
משרד
התרבות
הספורט



מחיאון תל אביב לאמנות







3.1.2019

הצעת מחיר להצגה "תדגימי" עבור פרקליטות מחוז מרכז

ההצגה "תדגימי" - משך ההצגה כשעה ועשרים ללא הפסקה. צוות ההצגה כולל חמישה שחקנים, יוצרת ומנהל הצגה. לאחר ההצגה תוכל להתקיים שיחה עם השחקנים והבמאית.

צרכים ומפרט טכני

עבור קיום ההצגה נזדקק לדברים הבאים:

- חדר התארגנות עבור השחקנים (רצוי שתהיה בו מראה)
- 3 כסאות משרדיים (רצוי שיהיו זהים)
- 2 כסאות נוספים (זהים)
- 2 שולחנות קטנים (לא חובה, במידה וקיימים במקום)
- מקרן + מסך הקרנה (ניתן גם להקרין על הקיר האחורי של האולם במידה ואין מסך)
- 4 מיקרופונים (עדיף עם כבל, אם לא, אז אלחוטיים)
- 6 סטנדים עומדים למיקרופון
- מיקסר (הכי פשוט) או מערכת הגברה שהלפטופ של ההצגה יכול להתחבר אליה

עלות ההצגה (במידה והמפרט הטכני לו אנו זקוקים קיים באולם ואין צורך בהשכרת ציוד)

5000 ₪ כולל מע"מ

התשלום יועבר לאי"ב, איגוד יוצרים עצמאיים בתיאטרון לא יאוחר מ-30 יום לאחר ההצגה.

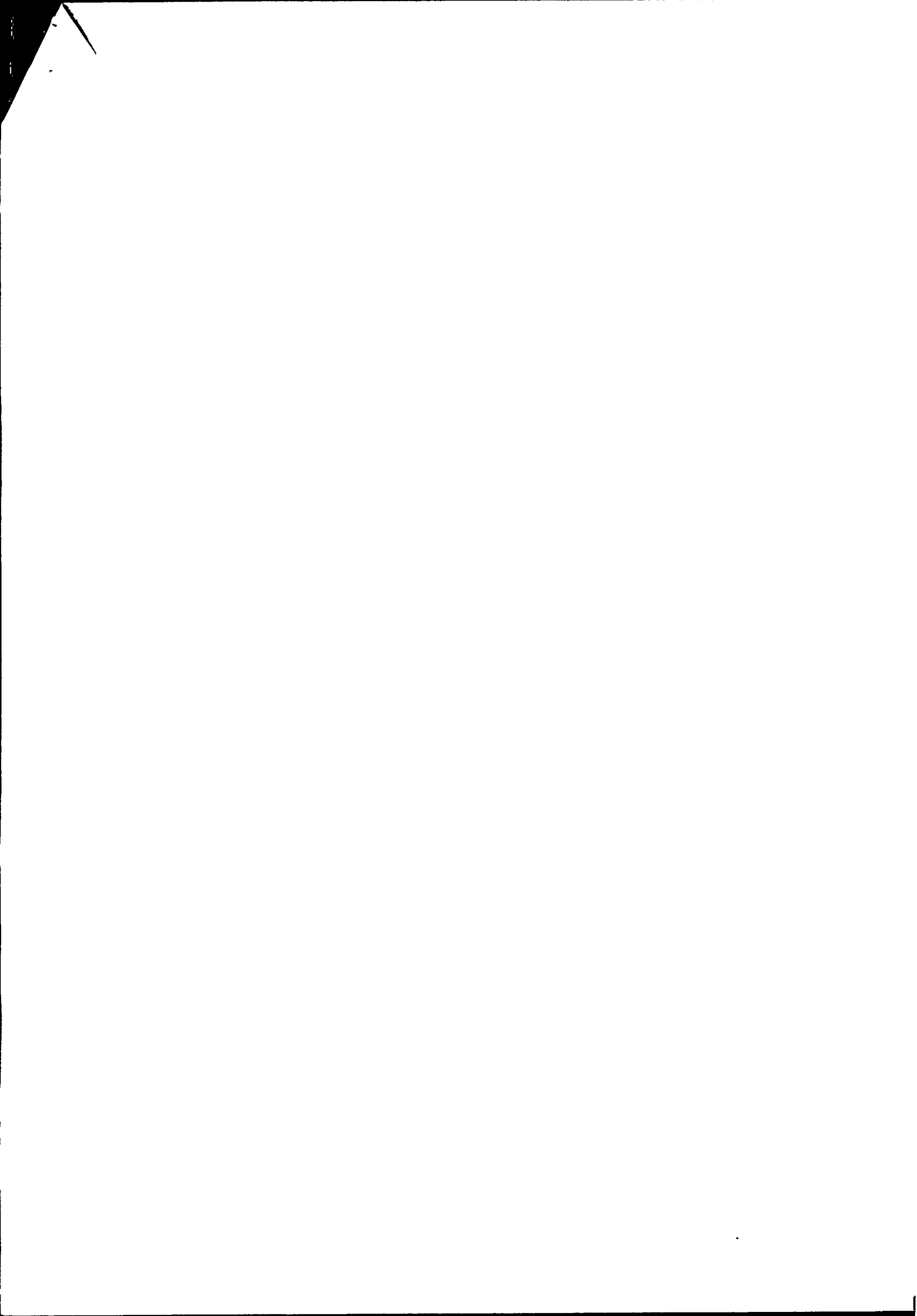
נשמח לעמוד לשירותכם בכל שאלה,

טל גרוץ, מפיקה, 050-9394450 Grutze234@gmail.com

למלל / 5 יקו'

אלקרינה





טופס ימי גיבוש - ימולא ע"י היחידה

שם היחידה: פרקליטות המדינה - המחלקה הפלילית.

אחראי/איש הקשר ביחידה: אבי וסטרמן, ארז בן ארויה.

טלפון: 050-6216994 (אבי); 050-6217859 (ארז)

מייל: aviw@justice.gov.il

מועד הגיבוש: 28.5.19.

מס' העובדים ביחידה: כ-65 מס' העובדים המשתתפים בגיבוש: כ-40

אישור ביטחוני - האם מועד הגיבוש תואם מול הביטחון? עדיין לא.

מס' התכנית המבוקשת: 2 ו-3 - ראו בהערות.

נקודות איסוף ופיזור: המשרד הראשי בירושלים, מודיעין.

האם נדרש אוטובוס נגיש לעובד/תים עם מוגבלות? לא.

במידה והיחידה מרחיבה מטעמה ובאחריותה את יום הגיבוש ליומיים הכוללים לינה ורכיבים נוספים,

האם נדרשת הסעה לעובדים שחוזרים בתום יום הגיבוש הראשון? לא.

מס' ארוחות צהריים גלאט מבוקשות, במידה ונדרש - לא.

האם מבקשים החלפה של ארוחת צהריים במסעדה לארוחת צהריים בחמגשיות - לא

הערות נוספות:

1. בכוונתנו להאריך את יום הגיבוש לטיול של יומיים הכולל לינה. אשר על כן, **נבקש**

אוטובוס גם ליום השני.

2. נבקש לקבל הצעות מחיר ללינה בקיבוץ גבולות (שוריין כבר מקום). נבקש לדעת האם

ניתן להוזיל את העלות).

3. כמו כן, נבקש לערוך את השינויים הבאים בתכנית:

- העברת ארוחת הצהריים ליום השני של הטיול, 29.5.19. כמו כן, בחינת אפשרויות אחרות מארוחה בקיבוץ גבולות (לאור איזור הטיול ביום השני בפארק הבשור).
- היינו מעוניינים לבקר בנתיב לשלום ומצפה גבולות, ולאחר מכן להתפצל לשתי פעילויות שונות: אופניים וגמלים. האם אפשרי? האם יש מינימום משתתפים נדרש בכל אחת מן הקבוצות?

הערות וסיכום רכש ומכרזים - _____